

Webinar 14 Novembre 2024

Irlanda Expert

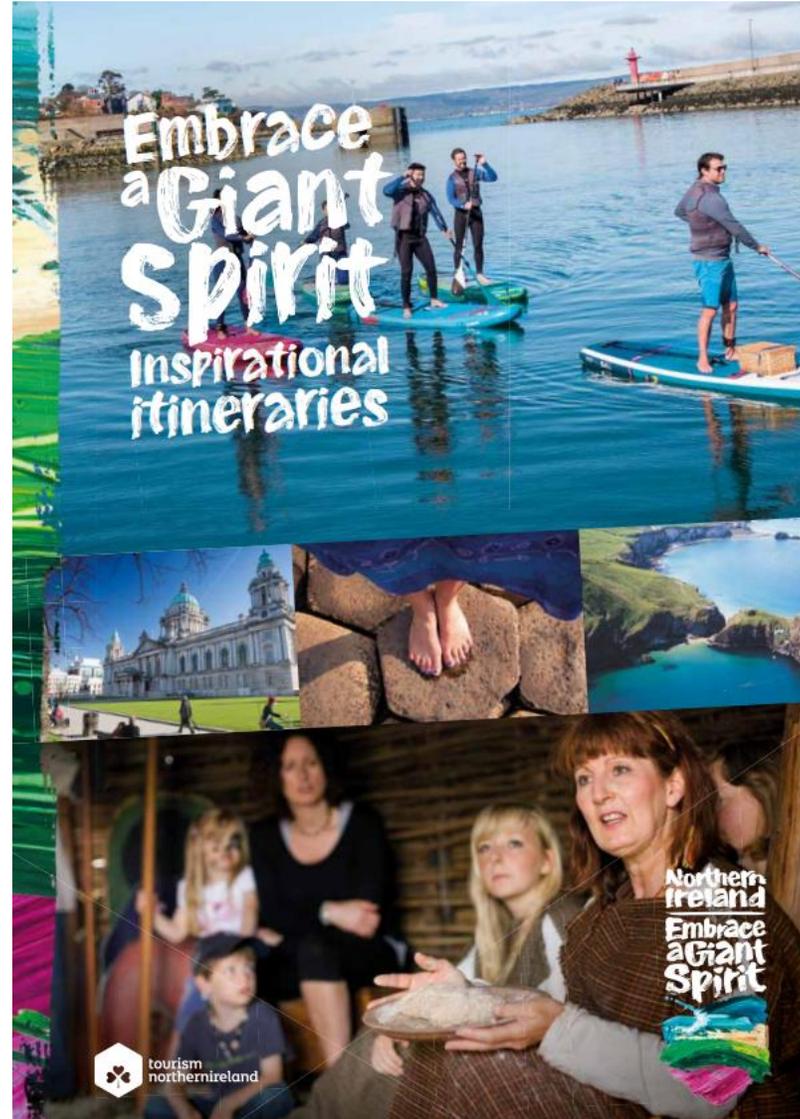
Speciale Irlanda del Nord
Itinerari e luoghi ancora da scoprire

Irlanda 
Dritto al cuore



Itinerari e luoghi ancora da scoprire: per gruppi e individuali 2024/2025

**Irlanda
del Nord**
**Gigante
nell'anima**



Itinerario 'Embrace the Giants of Northern Ireland' - 3 giorni / 2 notti



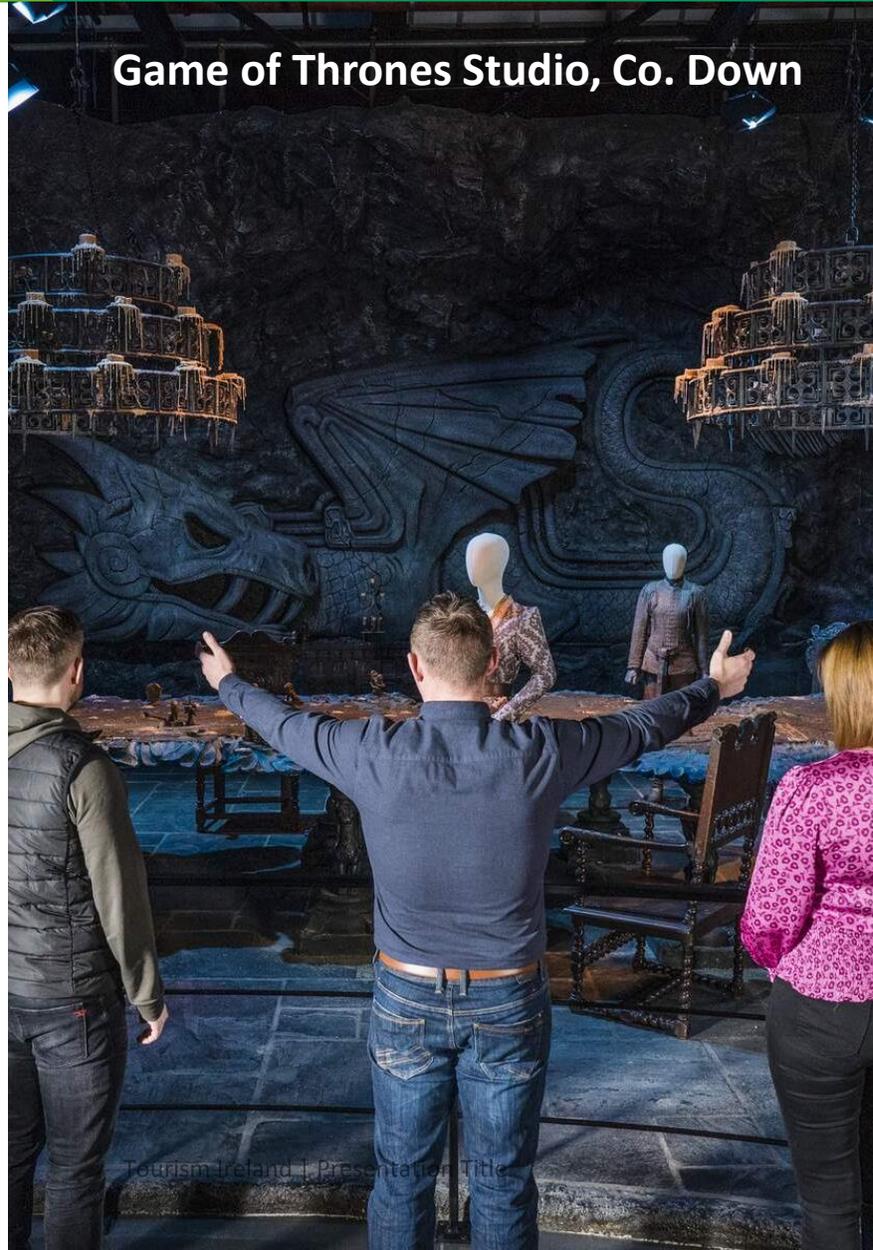
Titanic Museum, Belfast



Whiskey on the Rocks,
Giant's Causeway

Itinerario 'Embrace the Giants of Northern Ireland' - 3 giorni / 2 notti

Game of Thrones Studio, Co. Down



Peacemakers Museum, Co. Derry



Brook Hall Estate & Gardens, Co. Derry



Itinerario 'Embrace a Giant Taste' - 3 giorni / 2 notti

Belfast City



J&J McConnell's Distillery



Itinerario 'Embrace a Giant Taste' – 3 giorni / 2 notti



Waterman Cookery School



NearyNóg Chocolate Tours

Itinerario Cultura e Patrimonio - 3 giorni / 2 notti



Belfast Traditional Music Trail



Saint Patricks Cathedral, Co. Armagh

Itinerario Cultura e Patrimonio - 3 giorni / 2 notti



Montalto Estate, Co. Down

Itinerario 'Embrace the Best of the West' - 3 giorni / 2 notti



Glenshane Country Farm, Co. Derry



Marble Arch Caves, Co. Fermanagh

Itinerario 'Embrace the Best of the West' - 3 giorni / 2 notti



Lough Erne Resort, Co. Fermanagh



Cuilcagh Boardwalk, Co. Fermanagh

Ely Mounir

Hillsborough Castle & Gardens – Historic Royal Palaces, contea di Down



HISTORIC ROYAL PALACES

HILLSBOROUGH CASTLE AND GARDENS

SPACE TO STIR AND BE STIRRED

TOWER OF LONDON - HAMPTON COURT PALACE - BANQUETING HOUSE
KENSINGTON PALACE - ERW PALACE - HILLSBOROUGH CASTLE AND GARDENS



NOVEMBER 24 14



HISTORIC ROYAL PALACES





HISTORIC ROYAL PALACES



**INGRESSO
CERIMONIALE**



**SALA DEL
TRONO**



HISTORIC ROYAL PALACES



SALA ROSSA



HISTORIC ROYAL PALACES



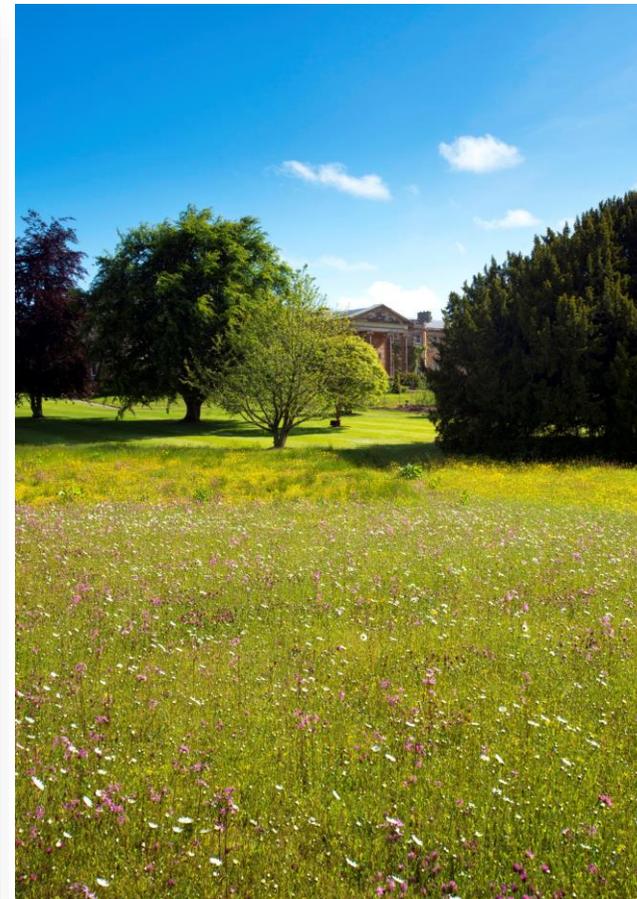
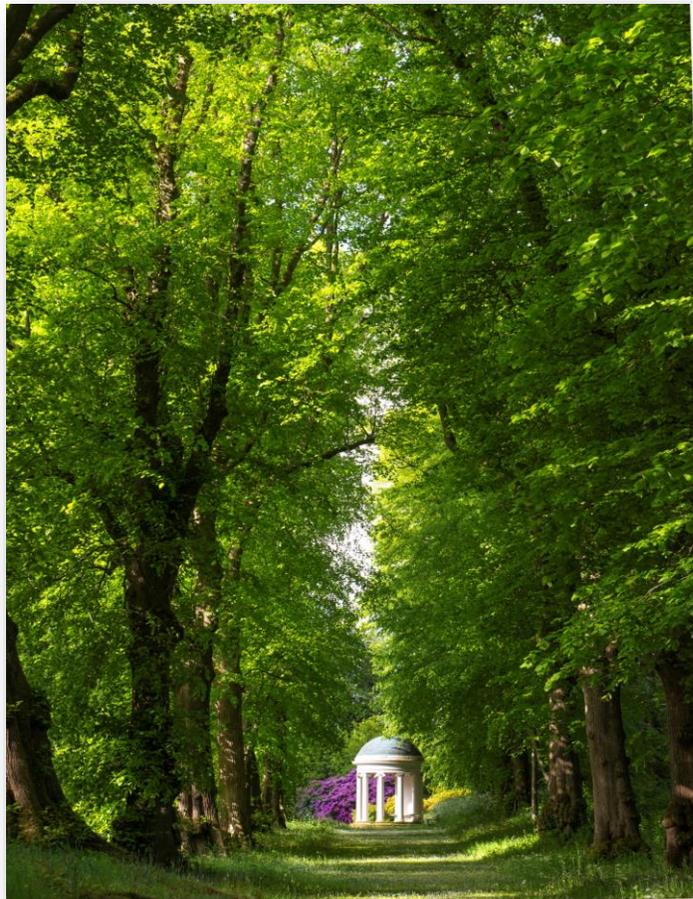
**SALA
RICEVIMENTI**



SOGGIORNO



HISTORIC ROYAL PALACES



TEMPLI E RUSCELLI IMMERSI NEL VERDE



HISTORIC ROYAL PALACES



LO STORICO WALLED GARDEN

FIERE ED EVENTI



NOVITA' A PARTIRE DALLA PRIMAVERA 2025 IN STILE REGALE



250 ANNI DI INDIPENDENZA AMERICANA: UN VIAGGIO STORICO DAL 1776 AL 2026





HISTORIC ROYAL PALACES



GRAZIE

SPACE TO STIR AND BE STIRRED

TOWER OF LONDON • HAMPTON COURT PALACE • BANQUETING HOUSE
KENSINGTON PALACE • KEW PALACE • HILLSBOROUGH CASTLE AND GARDENS

Catherine McKeever

Long Meadow Cider, contea di Armagh

A wooden crate filled with green apples is in the foreground. The background shows an orchard with rows of trees under a sunset sky with orange and blue hues. The text is overlaid in white, bold, sans-serif font.

LONG MEADOW FARM

ORCHARD TOURS

CO. ARMAGH



ACCESSIBLE FROM ANYWHERE IN IRELAND

AIRPORTS:

BELFAST 45 MINUTES

DUBLIN 1 HOUR 20 MINUTES

LOCAL TRAIN STATION:

PORTADOWN 5 MINUTES

HOTELS:

SEAGOE HOTEL, PORTADOWN (10 MINUTES) 4 * Hotel

BANNVILLE HOTEL, BANBRIDGE (20 MINUTES) 3* Hotel

BELMONT HOTEL, BANBRIDGE (20 MINUTES) 4* Hotel

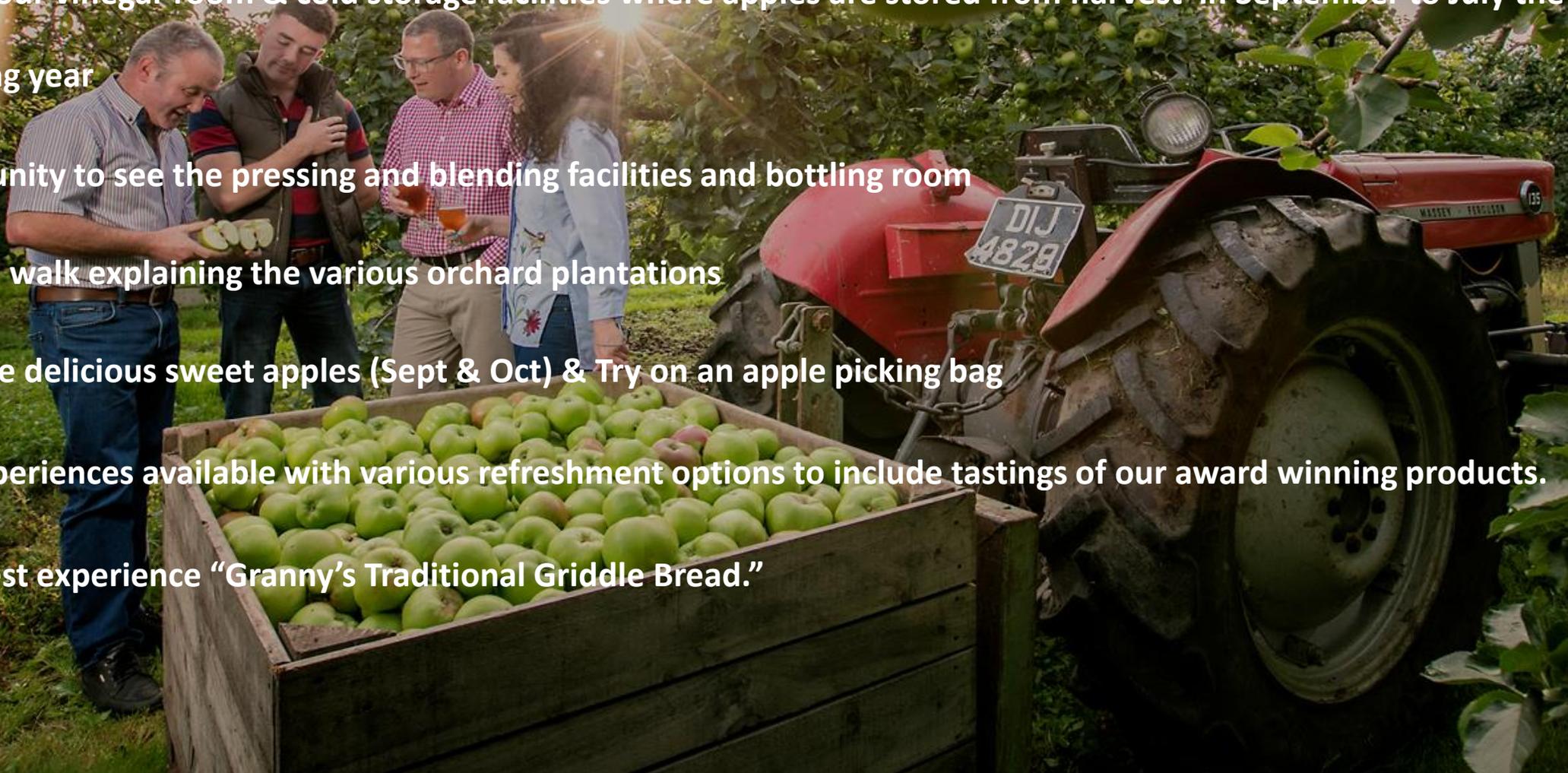
ARMAGH

CITY HOTEL, ARMAGH (20 MINUTES) 4* Hotel



FARM TOURS

- Welcome to include history of Long Meadow Farm
- Visit to our vinegar room & cold storage facilities where apples are stored from harvest in September to July the following year
- Opportunity to see the pressing and blending facilities and bottling room
- Orchard walk explaining the various orchard plantations
- Taste the delicious sweet apples (Sept & Oct) & Try on an apple picking bag
- Tour experiences available with various refreshment options to include tastings of our award winning products.
- Our latest experience “Granny’s Traditional Griddle Bread.”



OUR AWARD WINNING PRODUCTS



A YEAR AT LONG MEADOW FARM

JAN/FEB Winter pruning

MAR/APR Early bud burst, Buds developing into early pink flower

MAY Apple blossom

JUNE Apple set, formation of young apples

JULY/AUG Summer pruning, apple development and growth

SEPT/OCT Apple harvest

NOV/DEC Winter pruning and orchard maintenance



Granny's Traditional Griddle Bread Experience.



THE BRAMLEY BARN



VISITORS ON THE FARM



CONTACT US

WEBSITE: www.longmeadowcider.com

EMAIL: info@longmeadowcider.com

TELEPHONE: +44 (0) 78 7668 4993 (Catherine)
 +44 (0) 77 1662 8728 (Alanna)

You can also find us on Twitter, Facebook and Instagram.



Conor Carberry

National Museums NI, Irlanda del Nord

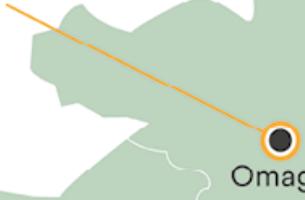


NNNi

**NATIONAL
MUSEUMS NI**



NNN
**ULSTER AMERICAN
FOLK PARK**



Omagh

Enniskillen

Strabane

Derry/
Londonderry

Coleraine



Antrim



Larne

BELFAST



Armagh

Newry

NNN
**ULSTER
TRANSPORT
MUSEUM**



NNN
**ULSTER FOLK
MUSEUM**



NNN
**ULSTER
MUSEUM**



Ulster Museum



Posizione: Centro di Belfast, all'interno dei giardini botanici, accanto alla Queen's University

Biglietti d'ingresso: Esperienza autoguidata - Gratuito
Visite guidate ed esperienze disponibili su richiesta

Orario D'apertura: Tutto l'anno
Tuesday–Sunday, 10.00–17.00
Chiuso tutti I lunedì

Pre ordini: Essenziale

Durata della visita: Consentito 2 ore

Ristorante/bar

Negozi

Parcheggio: Gratuito



CARAVAGGIO

Michelangelo Merisi da Caravaggio 1571-1610

One of the most outstanding artists in the history of painting, Michelangelo Merisi da Caravaggio has come from the "Ragusa" (Caravaggio, near Milan, in northern Italy, where he spent his childhood, around 1571, he arrived in Rome, at that time the artistic centre of the world.

Caravaggio's work was strongly original, using dramatic effects of light to create paintings of profound social and emotional impact. His models were often people he encountered in the streets of Rome, and he painted them with a directness and naturalism that captivated those who saw the true-life representation of ordinary people.

Caravaggio rose to the height of his fame when, in 1601, he painted "The Boy with the Apple" and "The Boy with the Basket of Fruit". In 1602, he painted "The Boy with the Basket of Fruit" and "The Boy with the Apple". In 1603, he painted "The Boy with the Basket of Fruit" and "The Boy with the Apple". In 1604, he painted "The Boy with the Basket of Fruit" and "The Boy with the Apple". In 1605, he painted "The Boy with the Basket of Fruit" and "The Boy with the Apple". In 1606, he painted "The Boy with the Basket of Fruit" and "The Boy with the Apple". In 1607, he painted "The Boy with the Basket of Fruit" and "The Boy with the Apple". In 1608, he painted "The Boy with the Basket of Fruit" and "The Boy with the Apple". In 1609, he painted "The Boy with the Basket of Fruit" and "The Boy with the Apple". In 1610, he painted "The Boy with the Basket of Fruit" and "The Boy with the Apple".

The Taking of Christ and The Supper at Emmaus

The Museo Caravaggio describes events in the story of Christ. In "The Taking of Christ", Jesus is shown surrounded by his soldiers and taken to arrest Christ, which he has identified with a gesture that is usually associated with him, but will lead to his Crucifixion and death. The figure holding the lantern, giving light to the scene, is a self-portrait of Caravaggio.

The Supper at Emmaus takes place after Christ's Crucifixion and Resurrection. Two of his disciples flee out from Jerusalem for the town of Emmaus. On the road, they encounter an unknown figure who invites them to supper and who is the only other Christ known to the world. The disciples recognize him as Jesus, but he does not reveal himself until after a private meal with them, and he vanishes.

As always, we are drawn into the drama of "The Supper at Emmaus" by the naturalism of the figures and the perspective of the edge of the table. We sense that the basket may overflow at any moment and, furthermore, we wish to step in to help to prevent it from falling.

Reuniting the Mattei Caravaggios

Between 1601 and 1602, Ottavio Mattei, a Roman nobleman and collector, commissioned Caravaggio to paint "The Supper at Emmaus" and "The Taking of Christ" for the Mattei family palace in Rome.

The Museo Caravaggio marks one of the few occasions since the early 1930s that the paintings have been reunited. This rare opportunity allows us to compare the visual language between the two paintings. Religious narratives are presented with dramatic drama and suspense, and the figures appear to seem beyond the picture frame, their expressions and gestures alive and movement together, joining the two compositions.

In Rome, the Mattei Caravaggios were combined together for a short time, in 1931, in a collection by the English family. They were then separated and dispersed. In 1962, they were brought to England where, in 1963, they were presented to the National Gallery. "The Taking of Christ" remained in the Mattei collection until 1983, when it was sold to the National Gallery. It returned to the National Gallery in 1984, along with "The Supper at Emmaus". In 1985, it was rehung in the Museo Caravaggio in 1985. Since then it has been shown in the National Gallery of Ireland.



Ulster Folk Museum



Posizione: Cultra – 7 miglia da Belfast 10 minuti dal centro di Belfast

Biglietti d'ingresso: Esperienza autoguidata - Gratuito

Visite guidate ed esperienze disponibili su richiesta

Orario D'apertura: Tutto l'anno

Tuesday–Sunday, 10.00–17.00

Chiuso tutti I lunedì

Pre ordini: Essenziale

Durata della visita: Consentito 2 ore

Ristorante/bar

Negozi

Parcheggio: Gratuito









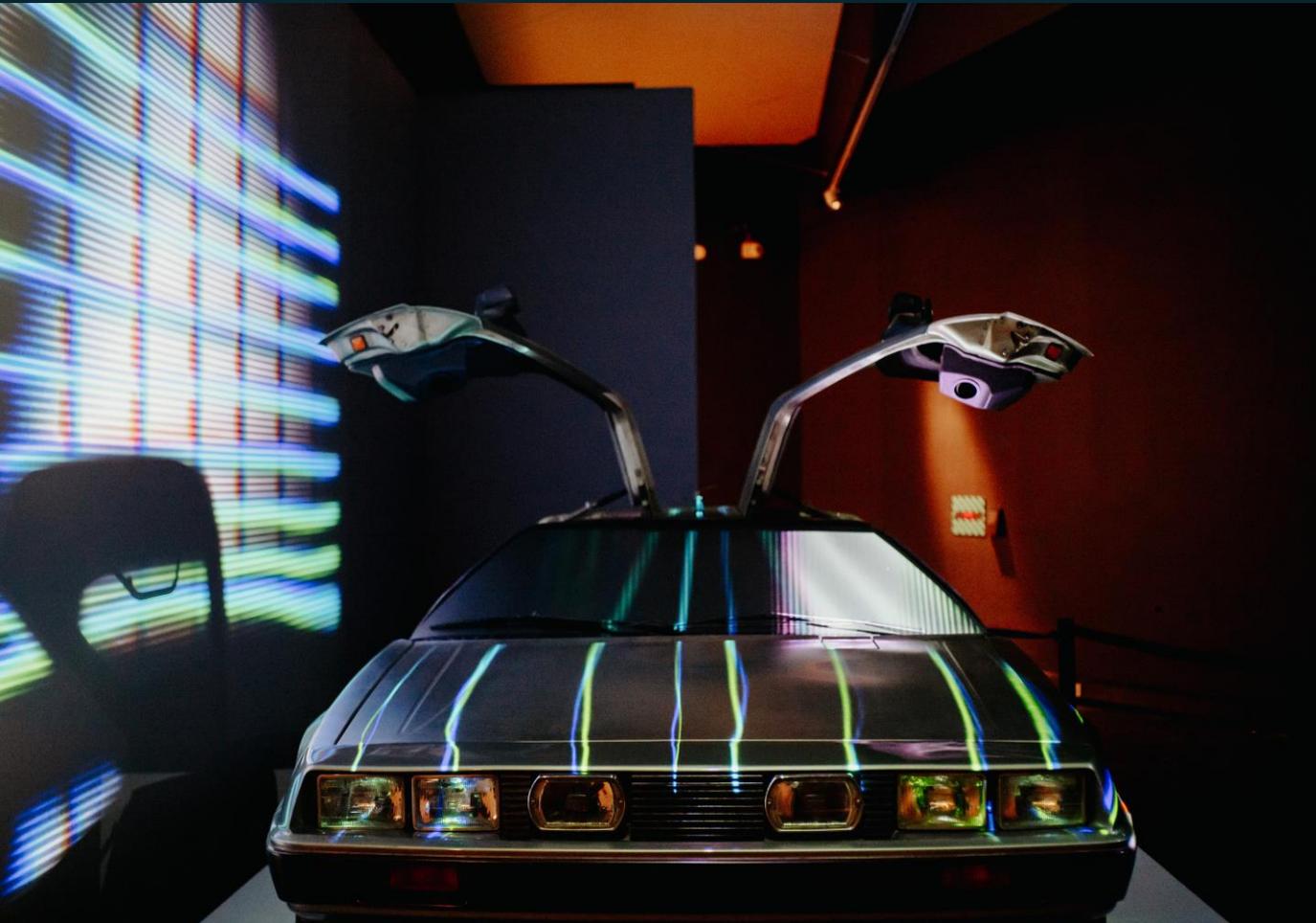
HUGH M'CUSKER LICENSED TO SELL
BEER WINE AND SPIRITS FOR
CONSUMPTION ON OR OFF
THE PREMISES

HUGH M'CUSKER

OLD BUSHMILLS
Pure Malt
ESTD 1784
WHISKEY

OLD BUSHMILLS
Pure Malt
ESTD 1784
WHISKEY

Ulster Transport Museum



Posizione: Cultra – 7 miglia da Belfast, vicino all’Ulster Folk Museum

Biglietti d'ingresso: Esperienza autoguidata - Gratuito

Visite guidate ed esperienze disponibili su richiesta

Orario D’apertura: Tutto l’anno

Tuesday–Sunday, 10.00–17.00

Chiuso tutti I lunedì

Pre ordini: Essenziale

Durata della visita: Consentito 2 ore

Ristorante/bar

Negozi

Parcheggio: Gratuito



Ulster American Folk Park



Posizione: Omagh - 45 minuti da Derry

2 ore e 30 minuti da Dublino

1 ora e 15 minuti da Belfast

Biglietti d'ingresso: Esperienza autoguidata - Gratuito

Visite guidate ed esperienze disponibili su richiesta

Orario D'apertura: Tutto l'anno

Tuesday–Sunday, 10.00–17.00

Chiuso tutti I lunedì

Pre ordini: Essenziale

Durata della visita: Consentito 2 ore

Ristorante/bar

Negozi

Parcheggio: Gratuito



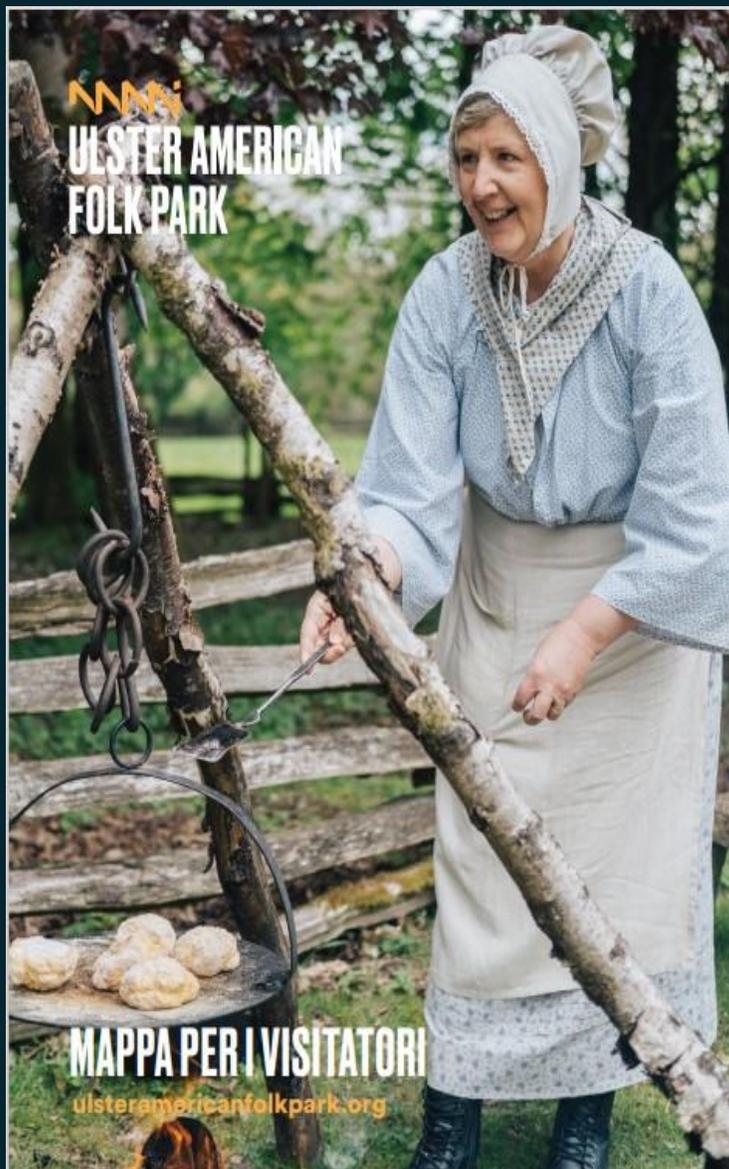












PREPARATI A ESPORARE L'EPICA STORIA DELL'EMIGRAZIONE IRLANDESE. IL NOSTRO VIAGGIO DEL MIGRANTE COMPRENDE QUATTRO TAPPE.

Non perderti i punti più importanti, contrassegnati da questa icona. 📍

Centro Visitatori

Effettua il check-in per la tua fascia oraria presso il Centro Visitatori e scopri cosa sta accadendo oggi intorno al Parco. Inizia la tua avventura e scopri le storie delle famiglie e delle persone che hanno lasciato l'Ulster nella speranza di una vita migliore. Esplora la sequenza temporale dell'emigrazione e poi esci all'aperto. Al termine della tua visita tornerai al Centro, prima di andartene assicurati di dare un'occhiata al negozio per sostenere i produttori locali.

Ulster

1. Cabina con camera singola

Prova a immaginare di tentare di riscaldarti in una fredda notte d'inverno nella cabina con un'unica camera. Questa piccola struttura è stata trasportata, pietra dopo pietra, da Altaghoney nei Monti Sperrin. Molte persone indigenti che non possedevano della terra vivevano in posti come questo prima della

4. Casa di riunione di Mountjoy

Trovati un inginocchiatoio in questa replica della Chiesa presbiteriana di Mountjoy, che si trova a un incrocio a pochi chilometri di distanza. Risale al 1700 ed è il luogo in cui Thomas Mellon andava a pregare da ragazzo. Successivamente egli fondò una delle banche più importanti d'America. Puoi immaginare il sacerdote che pronuncia il suo sermone dal pulpito, la sua voce amplificata dalla cassa di risonanza in alto.

5. La Canonica

La Canonica è il luogo in cui il sacerdote si raccoglieva nei suoi studi. Questa replica si trova in un angolo del cortile, proprio come quella che faceva parte della Meeting House di Mountjoy. Entra e immagina il sacerdote seduto alla scrivania, mentre prepara il sermone domenicale.

Fai attenzione mentre attraversi la strada per visitare le tappe 6-9 (e ritorno). Questa è una strada pubblica con molto traffico.

6. Fattoria Mellon

Thomas Mellon nacque in questa piccola casa colonica nel 1813 che si trova ancora nel suo sito originale. Nel 1818, all'età di cinque anni emigrò con i suoi genitori in Pennsylvania. Diventò quindi avvocato, giudice nonché il fondatore della Mellon Bank, che è tuttora una delle più grandi banche d'America. La Mellon Homestead rimane un edificio vivente con anatre e galline nel cortile e pagnotte a cuocere sulla piastra, proprio come nel XIX secolo.



10. Tullyallen Mass House

Questo era un luogo di culto per i parrocchiani cattolici di Killeeshil. Fu costruito nel 1768 e ampliato nel 1830, non appena i cattolici poterono di nuovo praticare apertamente la loro fede. È stato ricostruito nella sua foggia originale del 1830 con semplici finestre a ghigliottina, pareti imbiancate a calce e tetto di paglia. Immagina come poteva essere nel suo periodo di massimo splendore, pullulante di famiglie contadine del posto la domenica.

11. Banca di torba

Il banco erboso, ricavato da una torbiera come questa, è stato a lungo un'importante fonte di carburante in Irlanda. Le persone avevano spesso libero accesso alla palude come risorsa comune. Serve molto lavoro e un bel tempo per far asciugare la torbiera bagnata in torba, ma brucia bene.

12. Casa Hughes

Questa è la casa d'infanzia di John Joseph Hughes, accuratamente trasferita dalla cittadina di Dernaved nella contea di Monaghan. Osserva il muro dello stipite quando entri, questo avrebbe protetto il focolare da correnti d'aria e offerto un po' di privacy alla famiglia. John lasciò questa casa per l'America nel 1817, dove alla fine divenne arcivescovo cattolico di New York e costruttore della Cattedrale di San Patrizio della 5th Avenue.



23. Galleria navale e portuale

Ritira il biglietto e sali a bordo della Brig Union, una replica del veliero degli emigranti che trasportò i membri della famiglia Mellon a Baltimora nel 1818. Ti farai una piccola idea delle condizioni che i migranti hanno dovuto affrontare durante la traversata. L'ufficio commerciale vicino al molo si trovava in Great George Street a Belfast, mentre la pensione risale al 1700 e un tempo offriva accoglienza agli emigranti in Bridge Street a Derry.



24. Porto di arrivo

Sali sul molo dove i nuovi arrivati prendevano il loro primo passo nelle Americhe. Alcuni si sarebbero trovati di fronte a volti che pensavano non avrebbero mai più rivisto, lanciando grida di riconoscimento sulla folla e sul frastuono della città. Altri si misero in cammino da soli, scomparendo tra

IL TUO VIAGGIO NEL PASSATO AIUTA IL NOSTRO VIAGGIO NEL FUTURO.

Attualmente stiamo lavorando per rivelare storie precedentemente emarginate. Ciò include portare alla ribalta le storie dei popoli indigeni, molti dei quali patirono grandi sofferenze causa della colonizzazione, proprio come gli schiavi africani che furono sfruttati dagli emigranti dell'Ulster come Francis Rogan.

Queste esperienze sono una parte inevitabile della storia dell'emigrazione dall'Ulster verso il Nord America, pertanto ci impegniamo a comprendere meglio la storia lavorando verso una guarigione intercomunitaria. Puoi esplorare alcune delle storie che abbiamo recuperato fino ad oggi nella galleria "Emigranti" nel Centro Visitatori.

La tua visita contribuirà a finanziare i nostri sforzi per lavorare con e imparare dai nuovi partner in Irlanda, Regno Unito e Nord America.

 ULSTER AMERICAN FOLK PARK



Noi lavoriamo anche con i gruppi!

- Sconti per gruppi
- Visite guidate
- Mappe per i visitatori
- Per autisti e guide il cambio è gratuito
- Parcheggio gratuito/libero
- Il Benvenuto di Gruppo all'arrivo
- Fayre tradizionale irlandese o americano e musica per rendere l'esperienza magnifica

Per maggiori informazioni contatta il nostro rappresentante:

Conor Carberry

Travel Trade Manager

traveltrade@nationalmuseumsni.org



**NATIONAL
MUSEUMS NI**

Facilità d'accesso 2024

Voli diretti da **18 città italiane** per i cinque principali aeroporti dell'Irlanda:

- Cork
- Shannon
- Ireland West Airport Knock
- Belfast
- Dublino

Novità 2024

Torino – Belfast

Catania - Dublino



Facilità d'accesso 2024



La Repubblica d'Irlanda è un paese membro dell'Unione Europea.

Quando si vola da/per la Repubblica d'Irlanda e si visita via terra l'Irlanda del Nord, non è necessario il passaporto.

Se si vola da/per Belfast, è necessario il passaporto



ETA Irlanda del Nord 2025: informazioni chiave

- L'ETA deve essere richiesta in anticipo rispetto al viaggio
- Le domande online possono essere effettuate tramite:
 - Sito web gov.uk
 - App ETA
- L'ETA sarà collegato al passaporto del viaggiatore:
 - Permette viaggi multipli
 - Valido per 2 anni
- Ogni ETA costerà £10
- Tutti i viaggiatori, inclusi neonati e bambini, devono avere un ETA valido
- L'ETA non può essere collegato a una carta d'identità dell'UE
- L'ETA non si applicherà ai cittadini irlandesi o britannici

The screenshot shows the Ireland.gov.uk website page for the Electronic Travel Authorisation (ETA) for Northern Ireland. The page features a navigation bar at the top with links for 'Destinazioni', 'Attività', 'Organizza il tuo viaggio', and 'Aiuto e consulenza'. The main heading is 'Autorizzazione elettronica di viaggio (ETA)'. Below the heading, there is a section titled 'Cosa c'è in questa pagina' with a list of links: 'Cos'è un'ETA?', 'Ne ho bisogno?', 'Quando dovrei presentare domanda?', and 'Come faccio a presentare domanda?'. To the right, there is a 'Notizie rapide' section with three numbered items: 1. 'Nel 2025, avrai bisogno di un'ETA per visitare l'Irlanda del Nord, sia che tu ci arrivi direttamente o tramite la Repubblica d'Irlanda.', 2. 'Non hai bisogno di un'ETA per visitare la Repubblica d'Irlanda.', 3. 'Un'ETA costa £10 per richiedente ed è valida per più viaggi in Irlanda del Nord entro il periodo di due anni.' Below this, there are sections for 'Cos'è un'ETA?', 'L'ETA è un visto?', 'Requisiti ETA', 'Ho bisogno di un'ETA?', 'Chi non ha bisogno di un'ETA?', and 'Quando dovrei richiedere un'ETA?'. The page also includes a search bar and a 'Salva preferenze' button.

Risorse per gli operatori 2024: toolkit in PDF



- Directory di prodotti, servizi e itinerari
- Galleria di immagini e video
- Newsletter dedicate
- Sito web trade e pubblico
- Materiali da condividere sui social
- Podcast Irlanda
- Toolkit
-e molto altro!



Grazie per l'attenzione
Arrivederci al prossimo Webinar Irlanda Expert 2024



Mary O'Connor - Trade Executive Turismo Irlandese maoconnor@tourismireland.com

